

Lieux

Amphi F2
Bâtiment Alexandra David-Néel
Université Gustave Eiffel
2, allée du Promontoire
93160 Noisy-le-Grand

Contacts

Caroline TROTOT : caroline.trotot@univ-eiffel.fr

Marie Mossé : marie.mosse@univ-eiffel.fr

Illustration : Alexandra DAVID-NEEL au Tibet (1933), Elizabeth MEYER



Sur les traces de voyages et d'itinéraires féminins, du XVIe siècle à nos jours. Honneur à Alexandra David-Neel

29 mars 2024

Organisatrices

Marie Mossé (Université Gustave Eiffel)

Caroline TROTOT (Université Gustave Eiffel)

MATIN

9h-9h30 : Caroline TROTOT et Marie MOSSÉ (Université Gustave Eiffel)
Introduction de la journée et présentation d'Alexandra DAVID-NEEL

9h30-10h00 : Véronique LÉONARD-ROQUES (Université de Bretagne occidentale)
« Voyages choisis, voyages contraints : quelques exemples français et britanniques de mobilité féminine au tournant du XVIII^e siècle »

10h00-10h30 : Caroline TROTOT et Philippe GAMBETTE (Université Gustave Eiffel)
Cartographies numériques interactives de voyages féminins du XVI^e siècle

11h00-12h30 : Table-ronde interdisciplinaire : quelles méthodes pour étudier et valoriser les traces des itinéraires féminins ?

- Claire DELAHAYE (maîtresse de conférences en Études américaines, Université Gustave Eiffel)
- Nicole DUFOURNAUD (docteure en histoire, ingénieure de recherche en humanités numériques, Université Gustave Eiffel)
- Mari OIRY-VARACCA (maîtresse de conférences en géographie, Université Gustave Eiffel)
- Lenka STRANSKY (docteure habilitée à diriger des recherches en musicologie, Conservatoire à rayonnement départemental Val Maubuée / Université Gustave Eiffel)

12h30-13h00 : Alain GUYOT (Université de Lorraine)
« Sur les traces d'une femme au mont Blanc : des *Lettres d'un voyageur* de George SAND à *Une course à Chamounix* d'Adolphe PICTET »

APRÈS-MIDI

14h-15h : Présentation par les étudiant.es de Musique (Licence et Master) de l'Université Gustave Eiffel de leurs compositions en l'honneur d'Alexandra DAVID-NEEL

15h15-15h45 : Diana RODOVA (Université de Bretagne occidentale)
« Un détour par l'Exposition Universelle de 1889 à travers les chroniques parisiennes de Františka GREGOROVÁ et d'Emilia PARDO BAZÁN »

15h45-16h15 : Nina SOLEYMANI-MAJD (Université Sorbonne Nouvelle)
« "Prévoyance" occidentale et "fatalisme" oriental : l'épidémie de choléra dans le *Safar Nameh (Persian Pictures)* et les *Lettres persanes* de Gertrude BELL »

16h15-16h45 : Ambre-Aurélié CORDET (Université Gustave Eiffel)
« Le voyage en Perse de Jane DIEULAFOY (1881-1882) : au miroir de la photographie »

16h-45-17h : Temps d'échanges et conclusion